

# السيرة الذاتية



## أولاً - البيانات الشخصية :

الاسم : وليد شعبان مصطفى رمضان  
الوظيفة : أستاذ المصنوعات الجلدية ورئيس قسم الصناعات الجلدية - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان  
تاريخ الميلاد : ١٩٧٣ / ١ / ٥ :  
الديانة : مسلم  
الحالة الاجتماعية : متزوج

## ثانياً - وسائل الاتصال :

العنوان	٧ حارة الوراق - شارع المعز لدين الله الفاطمي - الجمالية - القاهرة
كلية	٦٥ شارع المطبعة الأهلية - بولاق أبو العلا - خلف مركز التجارة العالمي - كورنيش النيل - القاهرة
التليفون	منزل ٢٢٥٨٨٧٥٠٩ / ٠٢ ( موبايل ٢١٠٥٠٣٨٣ / ٢١٠٥٠٣٨٣ - ٠٢٠١١ / ٦٩٠٦٧٩٥ ) ٠٢٠١٢٧ / ( ٠٢٠١٠٠٤٧٨٢٣٠٣ / ٠٢٠١٠٢٦٦٥٠٨٣٤ )
E-mail	Dr_walid2008@yahoo.com

ثالثا - المؤهلات الدراسية الحاصل عليها :

السنة	التخصص	الجامعة	الكلية	الدرجة العلمية
١٩٩٥	ملابس ونسيج	حلوان	الاقتصاد المنزلي	البكالوريوس
١٩٩٩	ملابس ونسيج	حلوان	الاقتصاد المنزلي	الماجستير
٢٠٠٣	ملابس ونسيج	حلوان	الاقتصاد المنزلي	الدكتوراه
٢٠٠٩	الصناعات الجلدية	حلوان	الاقتصاد المنزلي	أستاذ مساعد
٢٠١٤	الصناعات الجلدية	حلوان	الاقتصاد المنزلي	أستاذ

رابعا - الخبرات العلمية :

١. طالب بحث بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان في الفترة من (عام ١٩٩٧ حتى عام ٢٠٠٠) .
٢. مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان في الفترة من (٢٥/٩/٢٠٠٠ حتى ٢٥/١/٢٠٠٣) .
٣. مدرس بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان في الفترة من (٢٦/١/٢٠٠٣ حتى ٢٧/٤/٢٠١٠) .
٤. أستاذ مساعد بقسم الصناعات الجلدية - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان من ٢٨/٤/٢٠٠٩
٥. أستاذ المصنوعات ورئيس قسم الصناعات الجلدية - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان من ٢٠١٤ حتى الان .

خامسا - الرسائل العلمية الحاصل عليها :

نوع	عنوان الرسالة
(ماجستير)	" تأثير الحضارات المختلفة على الأزياء التقليدية وزخارفها في الأقصر " (١٩٩٩)
(دكتوراه)	" التراث التقليدي الزخرفي في العصر الصفوي بإيران وإمكانية استخدامه في إثراء المفروشات - دراسة تطبيقية " (٢٠٠٣)

سادسا - نشاط التدريس داخل الكلية :

الترجم الأول :

اسم المادة	نوع التدريس	الفرقة	الشعبة	السنة الدراسية
تاريخ المنسوجات	نظري	الثانية	الملابس والنسيج	٢٠١٠/ ٢٠٠٣

٢٠٠٤/٢٠٠٣ ٢٠٠٧/٢٠٠٦	الاقتصاد المنزلي التربوي	الثالثة	نظري	التصميم والتطريز
٢٠٠٨/ ٢٠٠٣	الملابس والنسيج	الرابعة	تطبيقي	مكملات الملابس
٢٠٠٨/ ٢٠٠٣	الملابس والنسيج	الثالثة	تطبيقي	تاريخ الأزياء (١)
٢٠٠٨/ ٢٠٠٣	الملابس والنسيج	الثانية	تطبيقي	الخيوط والتراكيب النسيجية
٢٠١٥/٢٠٠٩	الصناعات الجلدية	الأولى	نظري	مبادئ الصناعات الجلدية
٢٠١٤/٢٠٠٩	الصناعات الجلدية	الثانية	نظري	تكنولوجيا ملابس جلدية (١)
٢٠١٤/٢٠٠٩	الصناعات الجلدية	الثانية	نظري	حقوق الإنسان
٢٠١١/٢٠٠٩	دكتوراه الملابس والنسيج	الأولى	نظري	حلقة بحث " سمينار "
٢٠١٣/٢٠١٠	الصناعات الجلدية	الثالثة	نظري	تصميم أحذية ( ١ )
٢٠١٣/٢٠١٠	الصناعات الجلدية	الثالثة	نظري	الآت و معدات ( ٢ )
٢٠١٣/٢٠١٠	الصناعات الجلدية	الرابعة	نظري	إدارة مشروعات
٢٠١٣/٢٠١٠	الصناعات الجلدية	الرابعة	نظري	مشروع (١) يدوي
٢٠١٣/٢٠١٠	الصناعات الجلدية	الرابعة	نظري	صناعة يدوية (٣)
٢٠١٤/٢٠١٣	الصناعات الجلدية	الرابعة	نظري	تصميم مصنوعات جلدية (١)
٢٠١٤/٢٠١٣	الصناعات الجلدية	الرابعة	نظري	تكنولوجيا مصنوعات جلدية (١)
٢٠١٥/٢٠١٤	الصناعات الجلدية	ماجستير	نظري	تعبئة وتغليف
٢٠١٥/٢٠١٤ ٢٠١٦ /٢٠١٥	الصناعات الجلدية	ماجستير	نظري- تطبيقي	تصميم المصنوعات الجلدية متقدم
٢٠١٥/٢٠١٤ ٢٠١٦ /٢٠١٥	الصناعات الجلدية	ماجستير	نظري- تطبيقي	نماذج المصنوعات الجلدية متقدم
٢٠١٥/٢٠١٤	الصناعات الجلدية	ماجستير	نظري	مستلزمات إنتاج المصنوعات الجلدية

#### الترم الثاني :

السنة الدراسية	الشعبة	الفرقة	نوع التدري س	اسم المادة
٢٠٠٨/ ٢٠٠٣	الاقتصاد المنزلي التربوي	الثالثة	نظري	نماذج وتنفيذ الملابس
٢٠٠٨/٢٠٠٣	الملابس والنسيج	الثالثة	تطبيقي	تاريخ الأزياء (٢)
٢٠٠٥/ ٢٠٠٣	الملابس والنسيج	الثالثة	تطبيقي	النماذج

٢٠٠٥/٢٠٠٣	الملابس والنسيج	الثالثة	تطبيقي	تنفيذ الملابس
٢٠٠٨/٢٠٠٣	الاقتصاد المنزلي التربوي	الثانية	تطبيقي	الخيوط والتراكيب النسجية
٢٠١٤/٢٠٠٩	الصناعات الجلدية	الثانية	نظري	تكنولوجيا ملابس جلدية (٢)
٢٠١٠/٢٠٠٩	الملابس والنسيج	الثانية	نظري	تاريخ المنسوجات
٢٠١٠/٢٠٠٩	دكتوراه الملابس والنسيج	الثانية	نظري	تاريخ المنسوجات المطرزة
٢٠١٥/٢٠١٠	الصناعات الجلدية	الثالثة	نظري	دراسات و علوم البيئة
٢٠١٢/٢٠١٠	الصناعات الجلدية	الثالثة	نظري	تصميم أحذية ( ٢ )
٢٠١٥/٢٠١٢ ٢٠١٦ /٢٠١٥	الصناعات الجلدية	الرابعة	نظري	تصميم مصنوعات جلدية (٢)
٢٠١٥/٢٠١٢ ٢٠١٦ /٢٠١٥	الصناعات الجلدية	الرابعة	نظري	تكنولوجيا مصنوعات جلدية (٢)
٢٠١٥/٢٠١٤ ٢٠١٦ /٢٠١٥	الصناعات الجلدية	ماجستير	نظري- تطبيقي	تكنولوجيا إنتاج المصنوعات الجلدية متقدم
٢٠١٥/٢٠١٤ ٢٠١٦ /٢٠١٥	الصناعات الجلدية	ماجستير	تطبيقي	حلقة بحث في مجال التخصص

سابعا - نشاط التدريس خارج الكلية :

السنة الدراسية	الشعبة	الفرقة	نوع التدريس	اسم المادة
٢٠٠٣/٢٠٠٢	ملابس جاهزة بقسم التعليم الصناعي كلية التربية جامعة حلوان	الفرقة الأولى والثانية	نظري	تصميم الأزياء
٢٠١٣/٢٠٠٤	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة أسيوط	للفرقة الثانية	نظري	- اختبارات جودة الأنسجة - اختيار الملابس - النسيج والعناية به
٢٠١٣/٢٠٠٤	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة أسيوط	للفرقة الثالثة	نظري	- التصميم والتطريز والكروشيه - نماذج وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات
٢٠١١/٢٠٠٤	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة أسيوط	للفرقة الرابعة	نظري	التريكو الآلي واليدوي
٢٠١٣/٢٠٠٩	كلية التربية النوعية - قسم	الأولى	نظري	تصميم الأزياء

	الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط			
٢٠١٣/٢٠٠٩	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط	الأولى	نظري	الخيوط والتراكيب النسجية
٢٠١٣/٢٠٠٩	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط ( ماجستير )	الأولى	نظري	تاريخ المنسوجات "مناقشات "
٢٠١٣/٢٠٠٩	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط ( ماجستير )	الأولى	نظري	تاريخ أزياء "دراسات خاصة "
٢٠١٣/٢٠٠٩	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط ( ماجستير )	الأولى	نظري	ملابس الأسرة
٢٠١٣/٢٠٠٩	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط ( ماجستير )	الأولى	نظري	تصميم وتنفيذ باترونات صناعية
٢٠١٣/٢٠١٠	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط ( ماجستير )	الأولى	نظري	الأزياء الوطنية للشعوب
٢٠١٣/٢٠١٠	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط ( ماجستير )	الثانية	نظري	مكملات ملابس
٢٠١٣/٢٠١٠	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط ( ماجستير )	الثانية	نظري	البيئة و العوامل الاجتماعية و أثرها علي الملابس
٢٠١٣/٢٠١٠	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط ( دكتوراة )	الأولى	نظري	إدارة المشروعات الصناعية المتعلقة بالملابس
٢٠١٣/٢٠١٠	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط ( دكتوراة )	الأولى	نظري	تصميم و أزياء و ملابس الفئات الخاصة

٢٠١٣/٢٠١٠	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط (دكتوراة)	الأولى	نظري	استخدام الحاسب الآلي في مجال الاقتصاد المنزلي
٢٠١٣/٢٠١٢	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط (ماجستير)	ماجستير	نظري	كيمياء النسيج وطباعته وصباغته
٢٠١٣/٢٠١٢	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط (ماجستير)	ماجستير	نظري	دراسة متقدمة فى الملابس
٢٠١٣/٢٠١٢	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط (ماجستير)	ماجستير	نظري	تصميم وتنفيذ باترونات صناعية
٢٠١٣/٢٠١٢	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة أسيوط (ماجستير)	ماجستير	نظري	دراسة متقدمة فى تصميم الازياء
٢٠١٣/٢٠١٢	قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية جامعة قناة السويس فرع العريش	الفرقة الاولى	نظري	اسس تصميم (ترم أول)
٢٠١٣/٢٠١٢	قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية جامعة قناة السويس فرع العريش	الفرقة الثالثة	نظري	اشغال ابره وكروشية (ترم اول)
٢٠١٣/٢٠١٢	قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية جامعة قناة السويس فرع العريش	الفرقة الثالثة	نظري	تزوق ملبسى (ترم اول)
٢٠١٣/٢٠١٢	قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية جامعة قناة السويس فرع العريش	الفرقة الرابعة	نظري	تاريخ الازياء (ترم أول)
٢٠١٣/٢٠١٢	قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية جامعة قناة السويس فرع العريش	الفرقة الرابعة	نظري	تصميم وتنفيذ مفروشات(ترم أول)
٢٠١٣/٢٠١٢	قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية جامعة قناة السويس فرع العريش	الفرقة الرابعة	نظري	أشغال فنية (ترم ثانى)

	قناة السويس فرع العريش			
٢٠١٣/٢٠١٢	قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية جامعة قناة السويس فرع العريش	الفرقة الاولى	نظري +تطبيقى	الفن فى البيت والبيئة (ترم ثانى)
٢٠١٣/٢٠١٢	قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية جامعة قناة السويس فرع العريش	الفرقة الاولى	نظري	تاريخ الفن (ترم ثانى)
٢٠١٣/٢٠١٢	قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية جامعة قناة السويس فرع العريش	الفرقة الاولى	نظري	الياف وانسجة (ترم ثانى)
٢٠١٦ / ٢٠١٥	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة الفيوم ( ماجستير )	ماجستير	نظري	الملابس المهنية والفئات الخاصة
٢٠١٦ / ٢٠١٥	كلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلى - جامعة الفيوم ( ماجستير )	ماجستير	نظري	تكنولوجيا صناعة الملابس (١)

#### ثامنا - الأنشطة الطلابية داخل وخارج الكلية :

- ١- المشاركة في فعاليات المؤتمر الأول لتفعيل الريادة في الأنشطة الطلابية بجامعة حلوان الفترة من (١٤-١٥) ديسمبر ٢٠٠٣ .
- ٢- المشاركة في إعداد المعرض الخاص بمنتجات وتصميمات الطلاب بكليات الجامعة المختلفة وذلك على هامش المؤتمر الأول للرؤية الطلابية المستقبلية لجامعة حلوان الفترة من (١٨ - ٢٠) فبراير ٢٠٠٧ .
- ٣- الإشراف على فعاليات يوم الأسر بالكلية كرائد للجنة الأسر وعضو لجنة التحكيم للأنشطة الطلابية بالكلية للأعوام (٢٠٠٣ : ٢٠١٢م) .
- ٤- الإشراف على الرحلات العلمية الطلابية داخل الكلية والجامعة لمدينة مرسى مطروح ، والإسكندرية ، والغردقة - والأقصر وأسوان .
- ٥- الإشراف كرائد فوج لجامعة حلوان في معهد إعداد القادة بحلوان وعنوان الفوج "الفتاة الجامعية" الفترة من (٢٠ - ٢٥) إبريل ٢٠٠٧ .
- ٦- مستشار اللجنة الثقافية بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان
- ٧- رائداً لاسرة الفنون بالكلية للعام الجامعى (٢٠١٠ / ٢٠١١).
- ٨- المشاركة فى الاحتفالية الطلابية الخاصة بحفل تخرج الدفعة الاولى لطلاب قسم الصناعات الجلدية بالكلية ٢٦ مايو ٢٠١٢ .

٩- مستشاراً للجنة الاسر والرحلات بالكلية للاعوام الجامعية (٢٠١١/٢٠١٢ /٢٠١٣ /٢٠١٤/٢٠١٥).

١٠- الاشراف على الرحلة العلمية الطلابية لشركة المحلة الكبرى عام ٢٠١١.

١١- المشاركة فى الاشراف على المجلة التى تصدرها اللجنة الثقافية بالكلية للعام الجامعى (٢٠١٠/٢٠١١).

١٢- الأشراف على الرحله الطلابية كرائد للرحلة بالعين السخنة بمدينة السويس يوم ( ١٢ مايو ٢٠١٢).

١٣- الاشراف على الرحلة الطلابية بالكلية لمدينه الاسكندرية يوم ١١ نوفمبر ٢٠١٢.

١٤- المشاركة فى إعداد المعرض الخاص بمنتجات وتصميمات وأعمال طلاب قسم الصناعات الجلدية على هامش الملتقى البيئى الأول بكلية الاقتصاد المنزلى يوم ( ٩ ديسمبر ٢٠١٢).

١٥- المشاركة فى إعداد مشروع طلابى لتدريب طلاب الجامعة على ( الصناعات الجلدية والملابس ) بعنوان ( الطالب المنتج ) خلال العام الجامعى (٢٠١٢ / ٢٠١٣).

١٦- إنشاء صفحة على موقع (face book) للتواصل مع الطلاب بقسم الصناعات الجلدية والكلية .

١٧- القيام بأعمال الريادة الطلابية بقسم الصناعات الجلدية للاعوام الجامعية ( ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ حتى ٢٠١٣ / ٢٠١٤ ) .

١٨- الفوز كمستشار للجنة الاسر بالمركز الثالث على مستوى جامعة حلوان فى يوم الاسر عام ٢٠١٢ وذلك من خلال اسرة المصريين والتي كنت رائدا لها .

١٩- المشاركة كرائد فوج جامعة حلوان بالملتقى الطلابى بمعهد إعداد القادة بجامعة حلوان بعنوان (الملتقى الثقافى لطلاب الجامعات المصرية الفترة من (٢٢ الى ٢٦ فبراير ٢٠١٣).

٢٠- المشاركة فى لجنة التحكيم الخاصة بمسابقة( القرآن الكريم والاحاديث النبوية والانشاد الدينى ) والتي اقامها قسم رعاية الشباب بالكلية (٢٧ اكتوبر ٢٠١٣).

٢١- الاشراف على الرحلة الطلابية كرائد للرحلة إلى محافظة الفيوم ( وادى الريان – قرية تونس ) ، ٢ نوفمبر ٢٠١٣ .

٢٢-مشاركة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالقسم فى الاحتفالية الطلابية الخاصة بحفل تخرج الدفعة الأولى والثانية لطلاب قسم الصناعات الجلدية بالكلية ، يوم ١٦ إبريل ٢٠١٤ .

٢٣- المشاركة كرائد لفوج جامعة حلوان بمعهد إعداد القادة بحلوان خلال الدورة التثقيفية لتنمية القدرات والمهارات الحياتية لشباب الجامعات والعهاد المصرية الفترة من ( ٢٢ الى ٢٨ اغسطس ٢٠١٤ ) .



٢٤- المشاركة كرائد فوج جامعة حلوان بالملتقى الطلابي بمعهد إعداد القادة بجامعة حلوان بعنوان (ملتقى التميز) تحت رعاية الاستاذ الدكتور / السيد عبد الخالق وزير التعليم العلى بالمدينة الطلابية بمدينة سموحة بالاسكندرية الفترة من ( ١١ الى ١٦ سبتمبر ٢٠١٤).

٢٥- المشاركة كرائد فوج جامعة حلوان بمعسكر جامعة حلوان بمرسى مطروح الفترة من ( ٢٢ الى ٢٧ اغسطس ٢٠١٥ ).

٢٦- الاشراف على الابحاث الطلابية لقسم الصناعات الجلدية بمؤتمر المؤتمر الدولي الثالث لكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان عنوان المؤتمر ( الاتجاهات الحديثة فى البحث العلمى " رؤية تنموية " ) الفترة (٤:٦ مايو ٢٠١٥).

#### تاسعا - المعارض والمؤتمرات:

١- المشاركة في إعداد المعرض الخاص بقسم الملابس والنسيج والذي أقيم على هامش المؤتمر العربي للاقتصاد المنزلي وقضايا العصر في الفترة من (٢١-٢٢) إبريل ٢٠٠٤ .

٢- المشاركة في إعداد المعرض الخاص بقسم الملابس والنسيج والذي أقيم على هامش الندوة التي كانت بعنوان: "تفعيل دور الاقتصاد المنزلي في خدمة المجتمع" ١٨ إبريل ٢٠٠٥.

٣- المشاركة في إعداد المعرض الخاص بقسم الملابس والنسيج والذي أقيم على هامش المؤتمر العربي للاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا العصر - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان في الفترة من (١٨-١٩) إبريل ٢٠٠٦ .

٤- المشاركة في إعداد المعرض الخاص بمشروع استحداث وتطوير مقررات دراسية لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا والتدريب في مجال الصناعات الجلدية والذي أقيم على هامش المؤتمر الدولي الثالث بالمركز القومي للبحوث شعبة الصناعات النسيجية وعنوان المؤتمر "الصناعات النسيجية الوضع الراهن وتحديات المستقبل" في الفترة من (٢-٤) إبريل ٢٠٠٦ .

٥- المشاركة فى الندوة التعريفية بعنوان ( الطالب المنتج ) ( ٩ ابريل ٢٠١٢).

٦- المشاركة فى ندوة بعنوان(الموضة فى مجال الصناعات الجلدية ) ( ٢٨ نوفمبر ٢٠١٢).

٥- المشاركة بدعوة من المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية التابع لوزارة الثقافة بالحضور في فعاليات "يوم التراث الشعبي العالمي" والذي شارك فيه العديد من المؤسسات الثقافية المحلية والدولية بالمسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية يوم ٣٠ مايو ٢٠٠٥ .

٦- المشاركة بدعوة من الأستاذ الدكتور المهندس / محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة لحضور فعاليات مؤتمر تحديث مصر بين الواقع والتحديات بفندق شيراتون الجزيرة كممثل لأمانة الجمالية بالحزب الوطني يوم ١١ أكتوبر ٢٠٠٣ .

٧- المشاركة بدعوة من الأستاذ الدكتور المهندس / محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة لحضور فعاليات المؤتمر الثالث لتحديث الأداء الاقتصادي البرنامج التتويري "تحديث مصر

بين الواقع والتحديات" بدار الهيئة الهندسية بمدينة نصر كمثل لأمانة الجمالية بالحزب الوطني يوم ٢٨ إبريل ٢٠٠٤ .

٨- الاشتراك في إعداد المعرض الخاص بالكلية المقام علي هامش ملتقى جامعة حلوان العاشر لتشغيل شباب الخرجين تحت رعاية الأستاذ الدكتور / محمود الطيب ناصر من ١١/٤/٢٠١٠ حتى ١٣/٤/٢٠١٠ .

٩- الاشتراك في الأشراف علي المعرض الخاص بالكلية المقام علي هامش معرض (ديارنا ) بقاعة المؤتمرات بأرض المعارض - مدينة نصر في الفترة من ١٢ - ١٧ إبريل ٢٠١٠ .

١٠ - الاشتراك في إعداد المعرض الخاص بقسم الصناعات الجلدية المقام بالكلية علي هامش زيارة الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة / محمود الطيب ناصر بمناسبة انعقاد مجلس الجامعة بالكلية يوم الثلاثاء ٢٥ (مايو ٢٠١٠) .

١١- المشاركة بالحضور في المؤتمر العربي لكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان عنوان المؤتمر الفترة ( ٩:١٠ مايو ٢٠١٠).

١٢- المشاركة في إعداد المعرض الخاص بمنتجات وتصميمات وأعمال طلاب قسم الصناعات الجلدية على هامش الملتقى البيئي الأول بكلية الاقتصاد المنزلي يوم ( ٩ ديسمبر ٢٠١٢).

١٣- المشاركة في إعداد المعرض الخاص بمنتجات وتصميمات وأعمال طلاب قسم الصناعات الجلدية ضمن فعاليات معرض المؤتمر الدولي بعنوان ( علوم الانسان التطبيقية والتكنولوجية في الالفية الثالثة ) بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان يوم( ٨-٩ مايو ٢٠١٣).

١٤- المشاركة في اعمال لجنة المعارض بالمؤتمر العربي الخاص كليه الاقتصاد المنزلي ( ٩ - ١٠ مايو ٢٠١٢)

١٥- مشاركة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم في إعداد وتجهيز جناح الكلية في المعرض المصاحب لملتقى تشغيل الخريجين بجامعة حلوان ، يومى ٢٧ ، ٢٨ مارس ٢٠١٣ .

١٦- المشاركة بالحضور في المؤتمر الدولي لكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان عنوان المؤتمر ( علوم الانسان التطبيقية في الالفية الثالثة ) الفترة ( ٩:٨ مايو ٢٠١٣).

١٧- الإشتراك في الملتقى البيئي الثانى لكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان بعنوان " تطوير العشوائيات بين الواقع والمأمول " وتنظيم المعرض المصاحب للملتقى وذلك يوم الأثنين ٣١ / ٣ / ٢٠١٤ .

١٨- المشاركة بالحضور في المؤتمر الدولي الثانى للاقتصاد المنزلى لكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان عنوان المؤتمر ( التنمية البشرية ومتطلبات سوق العمل ) الفترة ( ٥:٧ مايو ٢٠١٤).

١٩- المشاركة بالحضور في المؤتمر الدولي للاقتصاد المنزلى لكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة المنوفية الفترة (٥-٧ سبتمبر ٢٠١٤).

٢٠- الاشتراك في إعداد المعرض الخاص بقسم الصناعات الجلدية المقام بالكلية علي هامش المؤتمر الدولي الثاني للاقتصاد المنزلي لكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان عنوان المؤتمر ( التنمية البشرية ومتطلبات سوق العمل ) الفترة ( ٧:٥ مايو ٢٠١٤ ).

٢١- المشاركة بالاشرف والاعداد على المعرض الخاص بقسم الصناعات الجلدية بمعرض القاهرة الدولي التاسع للجلود بقاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر الفترة من (٥- مارس ٨ ٢٠١٥ )

٢٢- المشاركة بالحضور فى الملتقى البيئى الثالث بكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان عنوان الملتقى ( المشكلة السكانية ومعوقات التنمية المستدامة فى مصر ) يوم الاثنين ( ٣٠ ابريل ٢٠١٥ ).

٢٣- الاشراف على المعرض الخاص بقسم الصناعات الجلدية المقام بالكلية علي هامش الملتقى البيئى الثالث بكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان عنوان الملتقى ( المشكلة السكانية ومعوقات التنمية المستدامة فى مصر ) يوم الاثنين ( ٣٠ ابريل ٢٠١٥ ).

٢٤- المشاركة بالحضور فى المؤتمر الدولي الثالث لكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان عنوان المؤتمر ( الاتجاهات الحديثة فى البحث العلمى " رؤية تنموية " ) الفترة ( ٦:٤ مايو ٢٠١٥ ).

٢٥- الاشراف على المعرض الخاص بقسم الصناعات الجلدية المقام بالكلية علي هامش المؤتمر الدولي الثالث لكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان عنوان المؤتمر ( الاتجاهات الحديثة فى البحث العلمى " رؤية تنموية " ) الفترة ( ٦:٤ مايو ٢٠١٥ ).

٢٦- المشاركة بالاشرف والاعداد على المعرض الخاص بقسم الصناعات الجلدية بمعرض القاهرة الدولي العاشر للجلود بقاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر الفترة من ( ٣ الى ٦ مارس ٢٠١٦ ).

#### عاشرًا/ الندورات العلمية :

١- الاعداد والمشاركة فى الندوة التعريفية بعنوان ( الطالب المنتج ) ( ٩ ابريل ٢٠١٢ ).

٢- المشاركة فى الندوة العلمية والتي عقدها قسم الصناعات الجلدية بعنوان(الموضة فى مجال الصناعات الجلدية ) ( ٢٨ نوفمبر ٢٠١٢ ).

٣- المشاركة فى الندوة العلمية بعنوان " صناعة الحزام فى مصر " بقسم الصناعات الجلدية يحاضر فيها متخصصون فى مجال الصناعات الجلدية ، كلية الاقتصاد المنزلى – جامعة حلوان – الأربعاء الموافق ٩ إبريل ٢٠١٤ .

٤- الاعداد والمشاركة فى الندوة العلمية التى اقامها قسم الصناعات الجلدية بعنوان الاصابات المختلفة للقدم لمرضى السكر وعلاقتها بالاخذية الطبية كأحد طرق الوقاية والعلاج يلقيها الأستاذ الدكتور / محمد ابراهيم الشرقاوى - استاذ ورئيس قسم الاوعية الدموية بكلية طب القصير العينى وزميل معهد ميامى للاوعية والقسطرة بامريكا واستاذ زائر بجامعة كيل الالمانية يوم الاثنين الموافق ٢٧ اكتوبر ٢٠١٤ .

#### حادى عاشر / الاشتراك فى أعمال الجودة :

١ - الاشتراك فى أعمال الجودة ( برنامج التطوير المستمر و التأهيل للاعتماد ) ( CIQAP ) من خلال الهدف الثاني ( تطبيق المعايير الأكاديمية القياسية ) من خلال اختيار و تبني و اعتماد معايير أكاديمية قومية و

دولية و عمل مقارنة بينهم والمشاركة في إعداد ورشة عمل مع فريق العمل الخاص بالهدف بعنوان ( المعايير الأكاديمية القومية ) يوم ( ٢٠١٠/٤/٧ )

٢ - الاشتراك في نظام ( الربط بين زيادة الدخل و جودة الأداء ) للعام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٣ .

٣ - المشاركة في إعداد توصيف المقررات و تقرير المقررات الخاصة بالمواد العملية التي قمت بتدريسها بقسم الملابس و النسيج و الصناعات الجلدية و إعداد المصفوفات الخاصة بها و إعداد ملف المقرر الخاص بكل مادة تم تدريسها .

٥- منسق الجودة بقسم الصناعات الجلدية بكلية الاقتصاد المنزلي

٦- رئيس الهدف الثالث بمشروع (CIQAP) بعنوان القيادة و الحوكمة .

٧- الاشتراك في لجنة المراجعة الداخلية للتوصيفات و المصفوفات و التقارير للمقررات الدراسية بقسم الصناعات الجلدية

٨- القيام بتحكيم برنامج الصناعات الجلدية كمحكم داخلي .

٩- المشاركة في مناقشة و إعداد الخطة البحثية لجامعة حلوان الفترة (٢٠١٥ / ٢٠٢٠) .

١٠- المشاركة في مناقشة و إعداد الخطة البحثية القومية الفترة (٢٠١٥ / ٢٠٢٠) .

١١- إعداد الخطة الخمسية لمعيار القيادة و الحوكمة للفترة (٢٠١٥ / ٢٠٢٠) .

١٢- إعداد الخطة الخمسية البحثية لقسم الصناعات الجلدية للفترة (٢٠١٥ / ٢٠٢٠) .

#### ثاني عشر - البرامج التدريبية وورش العمل :

١- اجتياز أعمال الدورة الأولى للتنقيف السياسي بمركز الدراسات القانونية و الاقتصادية بكلية الحقوق جامعة عين شمس تحت رعاية الأستاذ الدكتور / مفيد شهاب وزير التعليم العالي و الدولة للبحث العلمي ، والأستاذ الدكتور المهندس / محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان و المرافق و المجتمعات العمرانية الجديدة خلال الفترة من (٢١ - ٢٨) يونيو ٢٠٠٣

٢- اجتياز أعمال دورات مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان وهي كالتالي :

- البرنامج التدريبي الأول بعنوان : "مهارات العرض الفعال" الفترة من (١-٤) أغسطس ٢٠٠٥ .

- البرنامج التدريبي الثاني بعنوان : "مهارات التقويم" الفترة من (٦-٩) أغسطس ٢٠٠٥ .

- البرنامج التدريبي الثالث بعنوان : "الاتجاهات الحديثة في التدريس" الفترة من (١٠-١٣) سبتمبر ٢٠٠٥ .

- البرنامج التدريبي الرابع بعنوان : "تصميم المقرر الجامعي" الفترة من (٢٦-٢٧) فبراير ٢٠٠٦ .

- البرنامج التدريبي الخامس بعنوان : "الساعات المعتمدة" الفترة من (٨-٩) مارس ٢٠٠٦ .

- البرنامج التدريبي السادس بعنوان : "استخدام التكنولوجيا في التدريس" الفترة من (١-٣) أغسطس ٢٠٠٦ .

٣- المشاركة في فعاليات مشروع إنشاء نظام داخلي لتوكيد الجودة "QAAP" وما يتطلبه ذلك من توصيف لجميع المقررات الدراسية التي يقوم بتدريسها قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية للفصل الدراسي الأول

والثاني - جامعة أسيوط وذلك في الفترة (٢٧ - ٢٨) إبريل ٢٠٠٥ بالإضافة لحضور ورشة العمل التي أقيمت بالكلية في نفس التوقيت .

٤- اجتياز أعمال الدورة التدريبية في برنامج "تصنيع الأحذية والمصنوعات الجلدية" بمركز التكنولوجيا المتميز التابع لمصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني التابع لوزارة التجارة والصناعة في الفترة من ١٨ سبتمبر ٢٠٠٥ حتى ٢٨ مايو ٢٠٠٦ .

٥- اجتياز أعمال دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في مجال الحاسب الآلي بمشروع تطوير استخدام تقنيات التعليم بجامعة حلوان (HEEPF) وذلك في الدورات التدريبية التالية :

٦. استخدام الوسائط المتعددة في إعداد العروض التقديمية والمحاضرات .

٧. استخدام الجداول الإلكترونية في إدارة المقررات الدراسية .

٨. استخدام متصفح الإنترنت والبريد الإلكتروني ومجموعات النقاش وقوائم البريد .

٩. تطوير صفحات الإنترنت واستخدام شبكة الإنترنت للوصول إلى المعلومات المتقدمة عن المناهج الأكاديمية .

٦- اجتياز أعمال الدورة التدريبية في "تصميم قوالب الأحذية باستخدام الحاسب الآلي" تحت إشراف معهد إنسكوب الأسباني (INESCOP) وذلك باتحاد الصناعات المصرية التابع لوزارة التجارة والصناعة في الفترة من (١١ - ١٥) ديسمبر ٢٠٠٥ .

٧- اجتياز أعمال الدورة التدريبية في "المصنوعات الجلدية" تحت إشراف معهد إنسكوب الأسباني (INESCOP) وذلك بمركز التكنولوجيا المتميز التابع لمصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني التابع لوزارة التجارة والصناعة الفترة من (١٨ - ٢٢) يونيو ٢٠٠٦ .

٨- اجتياز أعمال الدورة التدريبية في "المواد اللاصقة وعلاقتها بالمصنوعات الجلدية" تحت إشراف معهد إنسكوب الأسباني (INESCOP) وذلك بمركز تكنولوجيا صناعة الجلود والدباغة التابع لاتحاد الصناعات المصرية التابع لوزارة التجارة والصناعة الفترة من (٢٦ - ٢٩) يونيو ٢٠٠٦ .

٩- اجتياز أعمال الدورة التدريبية في "تصميم الأحذية وإعداد الباترون" وذلك بمركز تكنولوجيا صناعة الجلود والدباغة التابع لاتحاد الصناعات المصرية التابع لوزارة التجارة والصناعة الفترة من (١٣-١٧) مايو ٢٠٠٧ .

١٠- اجتياز أعمال الدورة التدريبية لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس في مجال الحاسب الآلي (ICTP) خلال العام الجامعي ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ .

١١- المشاركة في إعداد ورشة عمل بعنوان ( المعايير الأكاديمية المرجعية القومية ) NARS

{ National Academy Reference Standards }

بقاعة المؤتمرات بالكلية و المحاضر أ.د / سمر علي يوم ٧/٤/٢٠١٠ .

- ١٢- المشاركة في ورشة عمل بعنوان تطوير الهيكل التنظيمي للكلية بقاعة المؤتمرات بالكلية والمحاضر أ.د / عطيات البهي يوم ٤/١/٢٠١٠ .
- ١٣- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان ( منهجية الديكام ) ( DACU ) الجزء الأول و هي دورة تهتم بتطوير المناهج ( **Developing Curriculum** ) في الفترة من ( ١٣- ١٦ ديسمبر ٢٠٠٩ )- بمعهد تدريب الكوادر بالأميرية بدعم من مشروع إصلاح التعليم الفني و التدريب المهني ( **TVET** ) تحت رعاية الجمعية المصرية لخدمات البحث و التدريب للملابس و المنسوجات .
- ١٤- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان ( **منهجية الديكام** ) الجزء الثاني في الفترة من ٢ - ٤ فبراير ٢٠١٠ .
- ١٥- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان ( المفاهيم الأساسية في التقويم ) ( ٤/٥/٢٠١٠ )
- ١٦- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان ( مهارات الاتصال الفعال ) ( ٤-٥/٨/٢٠١٠ )
- ١٧- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان ( إعداد بنك الأسئلة ) شهر ديسمبر ٢٠١٠
- ١٨- اجتاز أعمال الدورة التدريبية الأولى و الثانية بعنوان ( هندسة صناعة الأحذية )، ( حساب التكاليف ) و التي ألقاها ( الدكتور / بيتر رولف ) من إنجلترا و التي أقيمت خلال شهري أكتوبر و ديسمبر ٢٠١٠ بكلية الأقتصاد المنزلي جامعة حلوان .
- ١٩- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان ( تكنولوجيا المواد اللاصقة ) و المقدمة من مركز تكنولوجيا الجلود التابع لإتحاد الصناعات المصرية بوزارة الصناعة بالتعاون مع معهد إنسكوب الأسباني ( **INESCOP** ) و ذلك خلال الفترة من ١٢ الي ١٥ بشهر ديسمبر ٢٠١٠ .
- ٢٠- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان ( اعداد وتنظيم المؤتمرات ) من ٣- ٥/٢/٢٠١٢
- ٢١- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان ( مهارات العرض الفعال ) ( ٣٠/يناير الي ٢-٢/٢٠١٢ )
- ٢٢- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان ( التدريب على استخدام الحاسب فى التصميم - بأستخدام الخبرة المجرية ( ماجدولينا ) ( ١٨-٢١/٥/٢٠١٢ )
- ٢٣- اجتاز أعمال الدورة التدريبية بعنوان (التدريب على استخدام الحاسب فى التصميم - بأستخدام خبير من شركة تيسيو بايطاليا الخبير مخلص الخطيب خلال شهر ديسمبر ٢٠١٢ .
- ٢٤- دورة تدريبية بعنوان " إدارة الفريق البحثى " بمقر مركز تنمية القدرات و التدريب المستمر جامعة حلوان ، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات ، فى الفترة من ١٤ - ١٦ سبتمبر ٢٠١٣ م .

- ٢٥- دورة تدريبية بعنوان " سلوكيات وآداب المهنة " ، من ٢١ : ٢٢ ديسمبر ٢٠١٣ .
- ٢٦- دورة تدريبية بعنوان " الجوانب المالية والقانونية " ، من ٢٤ : ٢٥ ديسمبر ٢٠١٣ .
- ٢٧- دورة تدريبية بعنوان " النشر العلمي " ، من ٢٨ : ٢٩ ديسمبر ٢٠١٣ .
- ٢٨- دورة تدريبية بعنوان " الجوانب المالية والقانونية " بمقر وحدة التدريب ، كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان ، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات ، مارس ٢٠١٤ .
- ٢٩- دورة تدريبية بعنوان " سلوكيات المهنة " ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة والقيادات بالجامعة ، من ٢١-٢٢ / ١٢ / ٢٠١٣ .
- ٣٠- دورة تدريبية بعنوان ( كيفية إستخدام بطاقة الاداء المتوازن ) وذلك يوم الخميس الموافق ( ١٣ فبراير ٢٠١٤ ) .
- ٣١- الحضور في ورشة عمل عن مناقشة الخطة الاستراتيجية لجامعة حلوان للعوام (٢٠١٥ / ٢٠٢٠ ) بمبنى رئيس الجامعة بحلوان ديسمبر ٢٠١٥ .
- ٣٢- المشاركة في ورشة عمل بعنوان ( تصميم وتنفيذ الملابس بأسرع وأدق الطرق العالمية ) للمصممة " إيفان جبران " وذلك على هامش المؤتمر الدولي الثالث للاقتصاد المنزلي تحت عنوان ( الاتجاهات الحديثة في البحث العلمي " رؤية تنموية " الفترة من ( ٤-٦ مايو ٢٠١٥ ) .
- ٣٣- إعداد وتنفيذ ورشة عمل على هامش بعنوان ( المصنوعات الجلدية وتقنيات التصميم الرقمي ) وذلك على هامش المؤتمر الدولي الثالث للاقتصاد المنزلي تحت عنوان ( الاتجاهات الحديثة في البحث العلمي " رؤية تنموية " الفترة من ( ٤-٦ مايو ٢٠١٥ ) .

#### ثالث عشر - شهادات التقدير والجوائز :

- ١- شهادة تقدير من فعاليات أسبوع البيئة المنعقد في الفترة من ( ١٩ - ٢٣ ) مارس ٢٠٠٦ بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان .
- ٢- شهادة تقدير من فعاليات المؤتمر العلمي التاسع للاقتصاد المنزلي وعنوان المؤتمر : "المؤتمر العربي للاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا العصر " الفترة من ( ١٨-١٩ ) إبريل ٢٠٠٦ .
- ٣- شهادة تقدير من إدارة مشروع استحداث وتطوير مقررات دراسية لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا والتدريب في مجال الصناعات الجلدية والممول من صندوق مشروعات تطوير التعليم العالي (HEEPF) .
- ٤- شهادة تقدير من معهد إعداد القادة بحلوان لمساهمته كرائد لفوج جامعة حلوان في المعهد وعنوان الفوج "الفتاة الجامعية" الفترة من ( ٢٠ - ٢٥ ) إبريل ٢٠٠٧ .

- ٥- شهادة تقدير من معهد إعداد القادة بطلوان لمساهمته كرائد لفوج جامعة حلوان في الفترة من (٢٩ / ٦ - ٧ / ٤) ٢٠٠٧ .
- ٦- شهادة تقدير من معهد إعداد القادة بطلوان (فرع بورسعيد) لمساهمته كرائد لفوج جامعة حلوان في الفترة من (٢٧ / ٧ - ٨ / ١) ٢٠٠٧ .
- ٧- شهادة تقدير من معهد إعداد القادة بطلوان لمساهمته كرائد لفوج جامعة حلوان في الفترة من (١٠ / ٨ - ٨ / ١٥) ٢٠٠٧ .
- ٨- شهادة تقدير من لجنة المكتبة بكلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان .
- ٩- شهادة تقدير من معهد إعداد القادة بطلوان لمساهمته كرائد لفوج جامعة حلوان في الفترة من (٢٢ / ٢ - ٢٦ / ٢) ٢٠١٣ .
- ١٠- شهادة تقدير فى اليوم الثقافى بالكلية للعام الجامعى ٢٠١٢ / ٢٠١٣ مقابل مشاركته بكلمة عن تاريخ مصر عبر العصور .
- ١١- شهادة تقدير للمشاركة فى لجنة تحكيم مسابقة الطالب المثالى والتي اقامتها لجنة الاسر بالكلية وذلك يوم الاثنين (١٨ نوفمبر ٢٠١٣) .
- ١٢ - شهادة تقدير فى اليوم الثقافى بالكلية للعام الجامعى ٢٠١٣ / ٢٠١٤ يوم الاربعاء الموافق (٩ ابريل ٢٠١٤) .
- ١٣- شهادة تقدير كاحسن رائد فوج ( الرائد المتميز ) على مستوى الجامعات المصرية كرائد بالملتقى الطلابى بمعهد إعداد القادة بجامعة حلوان بعنوان (ملتقى التميز) تحت رعاية الاستاذ الدكتور / السيد عبد الخالق وزير التعليم العلى بالمدينة الطلابية بمدينة سموحة بالاسكندرية الفترة من (١١ الى ١٦ سبتمبر ٢٠١٤) .
- ١٤- شهادة تقدير عن المشاركة كمنسق لمعيار القيادة والحكمة بمشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد ( السيكاب ) للعام الجامعى بمناسبة اعتماد الكلية (٢٠١٤ / ٢٠١٥) .
- ١٤ - شهادة تقدير من الاستاذ الدكتور / ياسرحسنى محمد صقر- رئيس جامعة حلوان بمناسبة اهدائى مجموعة من انظمة الصوت تساعد على جودة العملية التعليمية للطلاب بالكلية للعام الجامعى ( ٢٠١٤ / ٢٠١٥) .
- ١٥- شهادة تقدير للاشراف على الابحاث الطلابية لقسم الصناعات الجلدية بمؤتمر المؤتمر الدولى الثالث لكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان عنوان المؤتمر ( الاتجاهات الحديثة فى البحث العلمى " رؤية تنموية " ) الفترة (٤:٦ مايو ٢٠١٥) .
- ١٦ - شهادة تقدير من مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة عين شمس لتقييم الابحاث العلمية المقدمة بالمؤتمر العام الجامعى ٢٠١٤ / ٢٠١٥) .
- ١٧- شهادة تقدير من لجنة المكتبة بالكلية للتبرع بكتاب من تأليفى بالمشاركة مع آخرون بعنوان ( مبادئ الصناعات الجلدية ) للفرقة الاولى بالكلية للعام الجامعى ٢٠١٥ / ٢٠١٦) .
- ١٨ - - جائزة (الرائد المتميز) بمعهد إعداد القادة بطلوان خلال الدورة التثقيفية لتنمية القدرات والمهارات الحياتية لشباب الجامعات والعهاد المصرية الفترة من (٢٢ الى ٢٨ سبتمبر ٢٠١٤) .

**رابع عشر - مجال خدمة المجتمع والبيئة :**



- ١- إعطاء دورات تدريبية في مجال الملابس وتنفيذها لطلاب الجامعة بمركز الفنون الأصرية بجامعة حلوان على المستوى النظري والتطبيقي التابع لإدارة النشاط الفني التابعة لإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة حلوان خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ .
- ٢- إعطاء دورات تدريبية في مجال الجلود والأصداغ من خلال مشروع تنمية القدرات الإنتاجية والإبداعية لطلاب المدن الجامعية بجامعة حلوان حيث يشغل منصب نائب مدير المشروع بالجامعة والإشراف على المعرض الخاص بمنتجات الطلاب والذي قام بافتتاحه الأستاذ الدكتور / عمرو عزت سلامة وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي والأستاذ الدكتور / عبد الحي الرفاعي عبيد رئيس جامعة حلوان والذي أقيم على هامش مؤتمر القدرة التنافسية للجامعة والمراكز البحثية المصرية والعربية في الفترة من (٧ - ٩) مايو ٢٠٠٦ .
- ٣- إعطاء دورات تدريبية في مجال تنفيذ الملابس والتصميم والتطريز في الجمعية القومية المصرية التابعة لوزارة التضامن الاجتماعي والذي يشغل عضويتها وذلك للفتيات والشباب بأمانة الجمالية بتمويل من الصندوق الاجتماعي للتنمية التابع لرئاسة مجلس الوزراء .
- ٤- إعطاء دورات تدريبية في مجال التصميم والتطريز اليدوي بالتجمع الصناعي بالبرمبل التابع لمركز تحديث الصناعة باتحاد الصناعات المصرية بوزارة التجارة الخارجية والصناعة في الفترة (٤ / ٧ - ٨ / ٨) ٢٠٠٧
- ٥- المشاركة في عدة لقاءات تليفزيونية لنشر الوعي الملبسي والثقافي وذلك ببرنامج "القاهرة اليوم" بقناة أوربت الفضائية - وبرنامج "إطلالة" بالقناة الثانية بالتلفزيون المصري والحديث عن الأزياء الشعبية التقليدية وتاريخها مساهمة منه في عملية إحياء التراث ونشره .
- ٦- إجراء العديد من الحوارات وكتابة المقالات بالصحف اليومية "جريدة الأخبار - المصري اليوم - آفاق عربية - مجلة منارة جامعة حلوان" .
- ٧- المشاركة في برنامج ( بين الدراما و التاريخ ) بقناة النيل الثقافية بالتلفزيون المصري خلال شهر رمضان من خلال تحليل الأزياء التاريخية للأعمال الدرامية ٢٠١٠ .
- ٨- المشاركة في برنامج ثقافية كافية بقناة النيل الثقافية ١٧ يوليو ٢٠١١ .
- ٩- تأسيس ورئاسة وحدة حماية البيئة بالكلية العام الجامعي ٢٠١١ / ٢٠١٢ .
- ١٠- المشاركة كضيف في برنامج المقهى بقناه الجزيرة مباشر في شهر نوفمبر ٢٠١٢ .
- ١١- المشاركة كضيف في برنامج المشربية بالقناة الثانية بالتلفزيون المصري وموضوع اللقاء تاريخ الأزياء والجلود عبر العصور (٢٠١٤) .
- ١٢- المشاركة كضيف ببرنامج (احلم معنا ) بالقناة الاولى بالتلفزيون المصري وتم اللقاء بمعامل قسم الصناعات الجلدية وموضوع اللقاء يوم الصناعة وذلك يوم ٢ مايو ٢٠١٥ .

١٣ المشاركة كضيف بالاذاعة التعليمية بمبنى الاذاعة والتلفزيون فى لقاء على الهواء لمدة ساعة ونصف (١١ يوليو ٢٠١٥).

١٤- المشاركة بالاشراف والاعداد على المعرض الخاص بقسم الصناعات الجلدية بمعرض القاهرة الدولى العاشر للجلود بقاعة المؤتمرات الدولية بمدين نصر الفترة من (٣ الى ٦ مارس ٢٠١٦).

#### خامس عشر - الاشتراك في الجمعيات العلمية والنقابات :

- ١- عضو نقابة التطبيقيين تخصص غزل ونسيج .
- ٢- عضو الجمعية المصرية الجغرافية بمجلس الشورى المصرى .
- ٣- عضو الجمعية المصرية لبيوت الشباب التابعة للمجلس الأعلى للشباب .
- ٤- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي .
- ٥- عضو الجمعية القومية المصرية التابعة لوزارة التضامن الاجتماعى .
- ٦- نائب مدير مشروع تنمية القدرات الإنتاجية والإبداعية لطلاب المدن الجامعية بجامعة حلوان .
- ٧- عضو بنادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان .
- ٨- عضو بمشروع استحداث وتطوير مقررات دراسية لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا والتدريب فى مجال الصناعات الجلدية الممول من صندوق مشروع تطوير التعليم العالى (HEEPF) .
- ٩- عضو عامل بحزب المؤتمر المصرى .

#### سادس عشر - الاشتراك في اللجان المنبثقة عن مجلس الكلية :

- ١- المشاركة فى أعمال مجلس قسم الملابس والنسيج للعام الدراسى الجامعى (٢٠٠٤/٢٠٠٨) .
- ٢- المشاركة فى أعمال لجنة المكتبة بالكلية للعام الدراسى الجامعى (٢٠٠٤/٢٠١٥)، (٢٠١٥-٢٠١٦).
- ٣- المشاركة فى أعمال قسم الصناعات الجلدية للعام الدراسى الجامعى ( ٢٠١٠/٢٠١٥ )
- ٤- المشاركة فى أعمال لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية للعام الدراسى الجامعى (٢٠١٤/٢٠١٥) ، (٢٠١٥-٢٠١٦).
- ٥- المشاركة فى أعمال لجنة شئون البيئة وتنمية المجتمع بالكلية للعام الدراسى الجامعى (٢٠١١/٢٠١٢) .
- ٦- رئيس كمنترول الفرقة الثانية للعام الدراسى الجامعى ٢٠١٠/٢٠١١ .
- ٧- عضو كمنترول الدراسات العليا للعام الجامعى ٢٠١١/٢٠١٢ ، ٢٠١٢/٢٠١٣ .
- ٨- عضو مجلس الكلية للعام الجامعى (٢٠١٤-٢٠١٥) ، (٢٠١٥ - ٢٠١٦) .

## سابع عشر : البرامج التدريبية :-

### ١ - دورات تدريبية في جودة التعليم :

١- دورة تدريبية بعنوان (dacum) (الديكام) ( هو أحد الطرق التي تقوم بوصف ما يقوم به المعلم في مكان عمله ) من مشروع إصلاح التعليم الفنى والتدريب (tvct) - (التيفيت ) الممول من الحكومة المصرية والاتحاد الأوربي الفترة (ديسمبر ٢٠٠٩).

٢- دورة تدريبية في ( المفاهيم الأساسية في التقويم ) بمركز ضمان الجودة بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان ( ٤ مايو ٢٠١٠).

٣- دورة تدريبية بعنوان ( بنوك الاسئلة ) بمركز ضمان الجودة بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان الفترة ( ٢٦:٢٧ ديسمبر ٢٠١٠).

٤- دورة تدريبية بعنوان ( نقل التكنولوجيا والربط بالصناعة ) بقاعة المؤتمرات بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان (١٧ مايو ٢٠١١).

### ثانياً دورات تدريبية في مجال الصناعات الجلدية :

٥- دورة تدريبية في ( تقليل التكاليف وإزالة الاختناقات وتحسين الانتاجية) بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان بدعم من شراكة صناعة ودباغة الجلود - الفترة ( ٢٤:٢٨ أكتوبر ٢٠١٠).

٦- دورة تدريبية في ( هندسة الانتاج ) بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان بدعم من شراكة صناعة ودباغة الجلود - الفترة (٨ : ١٠ نوفمبر ٢٠١٠).

٧- دورة تدريبية في ( إستخدام البرامج المتخصصة في تصميم وتقطيع الاحذية والمصنوعات الجلدية بالكمبيوتر) بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان بدعم من شراكة صناعة ودباغة الجلود - الفترة ( ٢٣:٢٤ نوفمبر ٢٠١٠).

٨- دورة تدريبية في ( التدريب على إستخدام الكمبيوتر في التصميم) بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان بدعم من شراكة صناعة ودباغة الجلود - الفترة ( ٢٤ : إبريل : ٣ مايو ٢٠١٢).

٩- دورة تدريبية في ( تشغيل أجهزة الاختبارات الفيزيائية للجلود والاحذية) بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان بدعم من شراكة صناعة ودباغة الجلود - الفترة ( ١٤:١٧ سبتمبر ٢٠١٢).

١٠- دورة تدريبية في ( التدريب التخصصى فى التصميم بأستخدام (cad- cam system) بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان بدعم من شراكة صناعة ودباغة الجلود - الفترة ( ٥:٩ نوفمبر ٢٠١٠).

## ثامن عشر : الكتب والمؤلفات :-

١- المشاركة في إعداد موسوعة تذكارية خاصة صادرة عن المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية التابع لوزارة الثقافة حول الأزياء الشعبية في جمهورية مصر العربية وبالتحديد في مدينة الأقصر - (٢٠٠٧).

٢- اصدار كتاب بعنوان ( التصميم والتطريز على اقمشة الايتامين دراسة فنية تطبيقية) - مكتبة عالم الكتب-القاهرة -

٢٠١١.

٣- اصدار كتاب بعنوان ( مبادئ الصناعات الجلدية ) للفرقة الاولى شعبة عامة بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان للعام الجامعى (٢٠١٥/ ٢٠١٦ ) برقم إيداع ( ٢٠١٥/٢٢٥٢٦ ).

تاسع عشر : المشروعات التى شارك فى إعدادها بجمهورية مصر العربية .

#### المشروع الاول/

استحداث وتطوير دراسية لمرحلتى البكالوريوس والدراسات والتدريب في مجال الصناعات الجلدية( مشروع انشاء قسم الصناعات الجلدية وهو أول قسم للصناعات الجلدية بالوطن العربى ).

يهتم هذا المشروع باستحداث وتطوير مقررات دراسية في مجال الصناعات الجلدية التى تعتبر من الصناعات الهامة والتي أدرجت ضمن خطط برنامج تحديث الصناعة عام ٢٠٠١ لاكتساب القدرة التنافسية وزيادة التصدير .

ونظراً لعدم تواجد هذه الصناعة في أي مؤسسة تعليمية بمصر سواء بالجامعات أو المعاهد العليا وكذلك عدم توافر أي دراسات أكاديمية في هذا المجال أو معامل مجهزة بالمعدات والأدوات اللازمة ظهرت الحاجة الماسة إلى دراسة هذا الصناعة علمياً وتكنولوجيا ، لذا فإن المشروع يسعى لتوفير متطلبات سوق العمل من خلال محتوى علمي وتكنولوجي لمقررات دراسية سيتم تطويرها واستحداثها باللائحة الكلية حيث سيتم إدراج مقررين دراسيين في مرحلة البكالوريوس ومقررين آخرين أحدهما في مرحلة الماجستير والآخر في مرحلة الدكتوراه .

#### مخرجات المشروع :

##### الهدف الأول :

استحداث وتطوير مقررات دراسية لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا في مجال الصناعات الجلدية .

#### المخرجات التى تحقق الهدف الأول :

١. استحداث وتطوير مقررات دراسية جديدة على مستوى مرحلة البكالوريوس (تكنولوجيا الأحذية - تكنولوجيا المصنوعات الجلدية - مكملات الملابس) .
٢. استحداث وتطوير مقررات دراسية جديدة على مستوى مرحلة الدراسات العليا .
٣. (تقييم وإعداد نماذج المصنوعات الجلدية) (ماجستير) .
٤. معايير جودة المصنوعات الجلدية (دكتوراه) .

#### مخرجات إضافية تم تحقيقها :

٥. مشروع إنشاء قسم جديد للصناعات الجلدية لمرحلة البكالوريوس بالكلية شاملاً خطة الدراسة وتوصيف المقررات الدراسية وتم إدراج المقررات المستحدثة لمرحلة البكالوريوس فيه .
٦. توصيف برنامج قسم الصناعات الجلدية لمرحلة البكالوريوس .
٧. المشاركة فى إعداد خطة الدراسة لمرحلة الدراسات العليا الخاصة بقسم الصناعات الجلدية بنظام الساعات المعتمدة لجميع المراحل (دبلوم - دبلوم مهني - ماجستير - دكتوراه بتخصصاته المختلفة)

وتشمل (الملابس والأحذية والمصنوعات الجلدية) وتم أيضاً إدراج المقررات المستحدثة لمرحلة الدراسات العليا .

### الهدف الثانى :

إعداد وتجهيز معمل تعليمي بالمعدات المستخدمة في الصناعة الجلدية .

### المخرجات التى تحقق الهدف الثانى :

- ٨ . تجهيز المعمل ببعض الماكينات والمعدات الحديثة المتخصصة في مجال الصناعات الجلدية .
- ٩ . تجهيز المعمل ببعض العدد والأدوات المستخدمة في مجال الصناعات الجلدية .
- ١٠ . شراء بعض التجهيزات الخاصة بالمعمل لاستخدام الطلاب أثناء التطبيقات العملية للمقررات الدراسية
- ١١ .

### الهدف الثالث :

إعداد برنامج تدريبي لرفع القدرات المعرفية والمهارات لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم في مجال الصناعات الجلدية . وانشاء القسم الاول من نوعه بالوطن العربى .

### المخرجات التى تحقق الهدف الثالث :

- ١٢ . اكتساب المتدربين من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم المعارف والمهارات الخاصة بمرحلة الدباغة من (أنواع الجلود - عيوبها - أنواع الدباغة - ثبات الألوان - والأصباغ) .
- ١٣ . اكتساب المتدربين من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم للمعارف والمهارات الخاصة بمرحلة الأحذية من حيث (التقييم - إعداد النماذج - التفصيل - الخياطة - التجمع - التشطيب) .
- ١٤ . اكتساب المتدربين من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم للمعارف والمهارات الخاصة بمرحلة المصنوعات الجلدية من حيث (التصميم وإعداد النماذج - التفصيل - الخياطة والتجميع والتشطيب)



### المشروع الثانى / مشروع دورات تدريبية فى التصميم التطريز

( برنامج التجمعات الصناعية بمركز تحديث الصناعة باتحاد الصناعات المصرية )

### الهدف من البرنامج التدريبى :

يهدف البرنامج إلى إعداد وتدريب (المتدرباتمن النساء والفتيات) على إحدى الحرف التقليدية التراثية وهي التطريز اليدوي لما لها من ثراء فني وتعدد أساليبها وخاماتها التي تنفذ عليها لما تتميز به هذه الحرفة من

منافع اقتصادية واجتماعية وثقافية وتوفر فرص العمل وتسهم في رفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل للأفراد المشتغلين بها كأحد مجالات الصناعات الصغيرة .

الأهمية المرجوة من البرنامج :

أولاً : على المستوى الاجتماعي :

١. المساهمة في توثيق التراث في مجال الحرف التقليدية التراثية .
٢. إلقاء الضوء على بعض الحرف اليدوية المتمثلة في التطريز اليدوي .

ثانياً : على المستوى الاقتصادي :

١. المساهمة في إعداد وتشغيل الأفراد في مجال الصناعات الحرفية الصغيرة في مجال الحرف ومنها التطريز للمساهمة في القضاء على مشكلة البطالة .
٢. خدمة مجال الصناعات الصغيرة عن طريق تنفيذ بعض الأعمال التطبيقية باستخدام أساليب التطريز المختلفة في صورة ملابس ومكملات ومفروشات .

الفئة المستهدفة في التدريب :

السيدات والفتيات وغيرهن ممن يجيدن القراءة والكتابة أو ممن لا يجيدن القراءة والكتابة .

مدة البرنامج التدريبي :

أربعة أسابيع ، حيث يتم التدريب على ثلاثة مرات أسبوعياً كل مرة (ساعتين) للمجموعة الواحدة وسيتم تقسيم المتدربات على ثلاث مجموعات ، وفيما يلي تصور لعدد الساعات والمرات  
٢ ساعة × ٩ مرات = ١٨ ساعة تدريبية للمجموعة الواحدة (ثلاثة مرات أسبوعياً)  
بمعنى أن إجمالي عدد ساعات التدريب للمجموعات الثلاثة سيكون :  
( ٢ × ٩ × ٣ = ٥٤ ) ساعة تدريبية حيث :-

يرمز الرقم ( ٢ ) لعدد الساعات في المرة الواحدة .

يرمز الرقم ( ٩ ) لعدد المرات التدريبية .

يرمز الرقم ( ٣ ) لعدد المجموعات التدريبية .

وذلك عن طريق التدريس النظري والتدريب العملي .

مكان تنفيذ البرنامج التدريبي :

يتم تنفيذ البرنامج التدريبي بجمعية تنمية المجتمع المحلي بالبرميل مركز أطفح - محافظة الجيزة





### المشروع الثالث/ مشروع الطالب المنتج

(مشروع تنمية القدرات الإنتاجية والإبداعية لطلاب المدن الجامعية (الطالب المنتج).

#### رؤية المشروع :

تأهيل وتدريب طلاب المدن الجامعية بجامعة حلوان على المشروعات الصغيرة من خلال التدريب التحويلي

#### رسالة المشروع :

طالب منتج يستطيع القيام بإعداد وتنفيذ مشروعات صغيرة منتجة بما يؤهله لسوق العمل الخارجي بما يتوافق مع معايير الجودة العالمية .

#### إستراتيجية العمل بالمشروع

##### ١- المدخلات:

١. طلاب المدن الجامعية كقوة بشرية لا يستهان بها.
٢. خبرات متميزة لأعضاء هيئة التدريس والإداريين والطلاب بالجامعة بالإضافة إلى نخبة متميزة ممثلة في أصحاب الخبرات من رجال الصناعة والمصدرين في التخصصات المختلفة.
٣. إمكانيات الجامعة التكنولوجية (وورش ومعامل ...).
٤. متطلبات الجامعة والمدن الجامعية (مشتريات).
٥. مساندة الجامعة المادية والمعنوية والتسويقية.

##### ٢- المخرجات :

##### مخرجات أساسية:

١. الارتقاء بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي لطلاب المدن الجامعية أثناء الدراسة وبعدها .

٢. طلاب جامعيين ذوى خبرات ومهارات إبداعية وإنتاجية ، قادر على مواجهة سوق العمل الحر ومتطلبات العصر.
٣. تدريب عملي لشباب أعضاء هيئة التدريس.
٤. منتجات متميزة يمكن الاستفادة منها لاحتياجات الجامعة والسوق الخارجي فى المجالات المختلفة.

### مخرجات إضافية:

١. إنشاء قاعدة بيانات ممثلة في بنك معلومات للعديد من المشروعات الصغيرة المدعمة (بدراسات جدوى متخصصة).
٢. إنشاء مركز تصميم يضم العديد من التصميمات الخاصة بالخبراء (الأساتذة ورجال الصناعة والطلاب).
٣. إمكانية الحصول على براءات الاختراع مميزة من أفكار الطلبة والأساتذة ورجال الصناعة .
٤. توفير عائد مادي من فائض الأرباح يساعد على تطوير الفكرة وتقديمها.
٥. إنشاء بعض الورش والمعامل المناسبة لمساعدة الطلبة فى إنجاز أعمالهم.

### ٣- المحددات:

١. ضعف المهارات الأساسية لدى الطلبة.
٢. العمل غير مستمر بشكل دائم نظراً لوجود فترات امتحان وأجازات.
٣. عدم تواجد خبرات إنتاجية وتسويقية.
٤. تنوع المشروعات التى يجب طرحها (كمشروعات صغيرة) يحتاج إلى العديد من الأدوات والماكينات لكل هذه الصناعات.
٥. عدم استمرار الطلاب فى العمل لمدة طويلة حيث أنهم لا يزيد تواجدهم عن ٤ سنوات.
٦. عدم وجود مراكز استشارية تساعد الطلاب على إعداد دراسات الجدوى للمشروعات الصغيرة بما يساعدهم على توفير فرص عمل خلال الدراسة وبعدها .

### ٤- التحكم والاستمرارية:

١. للتحكم في نظام المدخلات والمخرجات ومتابعة وتطويره لابد أن يكون هناك تطويراً مستمراً ناتج عن استكمال العناصر القصور والتقييم المستمر لكل مرحلة.
١. وجود مركز دائم لإدارة المشروع استشارياً وفنياً واقتصادياً .

### الأهداف العامة للمشروع :

٢. توفير العديد من فرص العمل لطلاب المدن أثناء وبعد الدراسة .
٣. تفعيل دور مراكز التدريب وتحديث برامجها وربط التعليم والتدريب باحتياجات سوق العمل .
٤. التعاون بين الجامعات والمصانع لربط العلم بقضايا المجتمع بما يسهم في الاستفادة من نتائج البحث العلمي في الجانب التطبيقي العملي .
٥. توفير الدعم الفني والمؤسسي للطلاب ومشروعاتهم الصغيرة .
٦. تدعيم وتنمية دخل الطلاب من خلال المشروعات متناهية الصغر .
٧. تشجيع إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتوفير التمويل والاستشارات الفنية المتخصصة ودراسات الجدوى اللازمة لها من خلال نشر فكر العمل الحر .
٨. تيسير حصول أصحاب المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر على قروض بالتعاون مع الهيئات المحلية والدولية .
٩. المساهمة في تيسير العملية التسويقية لمنتجات المستفيدين من خلال مساعدتهم على الاشتراك في المعارض التسويقية .



١٠. تنظيم ورش العمل والندوات والمؤتمرات لتبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمنظمات التي تعمل في مجال التنمية .
١١. تنفيذ اتفاقيات مع الجمعيات والمنظمات والهيئات العاملة في مجال تنمية المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر .
١٢. إنتاج منتج يحمل علامة تجارية خاصة بجامعة حلوان بهدف ترويجه داخلياً وخارجياً .

### النتائج المتوقعة للمشروع :

- تنفيذ البرنامج الخاص بتنمية القدرات الإنتاجية والإبداعية لطلاب المدن الجامعية يؤدي إلى :
  ١٣. الارتقاء بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي للطلاب أثناء الدراسة.
  ١٤. طلاب جامعيين ذوي خبرات ومهارات ابداعية وإنتاجية، قادر على مواجهة سوق العمل الحر ومتطلبات العصر .
  ١٥. رفع المستوى المهاري التعليمي لشباب أعضاء هيئة التدريس كنتيجة للتدريب العملي.
  ١٦. الحصول على منتجات متميزة يمكن الاستفادة منها لاحتياجات الجامعة في المجالات المختلفة.
  ١٧. الاستفادة من المنتجات في عمل معرض وبيع بعض المعروضات وتوجيه الدخل المادي لإستمرارية المشروع .
  ١٨. نمو روح الفريق والعمل الجماعي بين طلاب المدن في الكليات المختلفة .
  ١٩. الارتقاء بالصحة النفسية لدى الطلاب من خلال الاستفادة بأوقات الفراغ في عمل منتج ومربح .
  ٢٠. توطيد العلاقة بين طلاب المدن وأعضاء هيئة تدريس ومعاونيهم من خلال المشروعات الجماعية أثناء ورش العمل .
  ٢١. زيادة القدرة الاستيعابية للمواد الدراسية بالنسبة للطلاب المشاركين من خلال تنظيمهم للوقت والاستفادة منه بطريق مثالية تسمح لهم بالتزام بمواعيد ورش العمل.

### شركاء النجاح المستهدفون :

٢٢. وزارة التجارة والصناعة (مركز تحديث الصناعة – مجلس التدريب الصناعي – مركز تحسين الجودة وزيادة الإنتاجية– مركز التصميمات والموضة – وحدة دعم المشروعات الصغيرة – الصندوق الاجتماعي للتنمية – مركز تكنولوجيا الجلود) .
٢٣. جمعيات المستثمرين .
٢٤. الجمعيات الأهلية ومؤسسات المجتمع المدني .
٢٥. رجال الأعمال من العاملين بصناعة الملابس والنسيج .
٢٦. النوادي الاجتماعية (نادي الصيد المصري – النادي الأهلي – نادي ٦ أكتوبر) .
٢٧. الإعلام عن طريق التوعية الإعلامية .
٢٨. مكاتب تصدير الملابس الجاهزة .
٢٩. الجمعية المصرية لخدمات البحث والتدريب للملابس والمنسوجات (ترينتكس) .
٣٠. شراكة الجلود TVET (مشروع إصلاح التعليم الفني والتدريب المهني) .
٣١. قسم الصناعات الجلدية بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان .





### عشرون- الإشراف على الرسائل العلمية :

١ - الرسائل التي تم الإشراف عليها ومناقشتها :

تاريخها	الجامعة	نوعها	عنوان الرسالة
مايو ٢٠٠٦	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	١- القيم الجمالية لفن التلي ودورها في إثراء الصناعات الصغيرة المطرزة
مايو ٢٠٠٦	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	٢- رؤية تشكيلية للزخارف الشعبية ومدلولاتها الرمزية والاستفادة منها في مجال الملابس ومكملاتها
سبتمبر ٢٠٠٦	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	٣- دراسة مقارنة بين الزخارف والمطرزات بسيناء وفلسطين والاستفادة منها في مجال الصناعات الصغيرة
ابريل ٢٠٠٧	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	٤- دراسة للزخارف اليونانية والرومانية والاستفادة منها في الصناعات الصغيرة المطرزة يدوياً وآلياً
يناير ٢٠٠٨	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	٥- دراسة مقارنة للملابس وزخارفها ومكملاتها في العراق القديم

مارس ٢٠٠٨	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	٦- القيم الجمالية للكتابة المصرية القديمة ودورها في إثراء الملابس ومكملاتها
ابريل ٢٠٠٨	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	٧- القيم الجمالية للخط العربي وتطبيقاتها الوظيفية على الملابس والمفروشات باستخدام التطريز الآلي
اكتوبر ٢٠٠٩	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	٨- أسس وتقنيات زخرفة الملابس الجلدية بالتطريز الآلي
مايو ٢٠٠٨	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	٩- الاستفادة من زخارف العصر الأندلسي في ابتكار تصميمات زخرفية مطرزة لملابس النساء كصناعات صغيرة
يونيو ٢٠٠٨	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	١٠- فاعلية برنامج مقترح لتنمية أسس ومهارات التطريز لدى طلاب الجامعة غير المتخصصين وأثره في تنمية مشروعات الصناعات الصغيرة
اغسطس ٢٠٠٩	قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس	(دكتوراه)	١١- رؤية تشكيلية جديدة للجلود الطبيعية لإثراء مجال مكملات الملابس، رسالة دكتوراه غير منشوره، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٩ .
اكتوبر ٢٠٠٩	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(دكتوراه)	١٢- المخزومات المطرزة وتأثيرها على المظهر الجمالي والسطحي للمفروشات والاستفادة منها في مجال الصناعات الصغيرة
اكتوبر ٢٠١٠	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الازهر	(ماجستير)	١٣- فن توليف الخامات كمدخل لإثراء مكملات الملابس والاستفادة منه في مجال الصناعات الصغيرة
اكتوبر ٢٠١٠	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	١٤- رؤية مبتكرة للزخارف في العصر العثماني وتوظيفها لإثراء أغطية الرأس للنساء

مارس ٢٠٠٨	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	١٥- تصميمات الزخارف المطرزة على أقمشة الإيتامين للاستفادة منها في مجال الصناعات الصغيرة
أكتوبر ٢٠١٠	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	١٦- تكنولوجيا حياكة الجلود مع الأقمشة المختلفة باستخدام الوسائط المتعددة
أكتوبر ٢٠١٠	قسم مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(ماجستير)	١٧- فعالية استراتيجية التدريس الفردي الإرشادي في تنمية بعض المهارات العملية ودافعية الإنجاز لطالبات الإعداد المهني في مادة الاقتصاد المنزلي
مارس ٢٠١١	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	(دكتوراة)	١٨- رؤية تشكيلية جديدة للجلود الطبيعية لإثراء مجال مكملات الملابس

م	أسم الرسالة	نوعها	الجامعة	تاريخ التسجيل
١٩	رؤية تشكيلية معاصرة للفنون بالعصر الصقوي بإيران و توظيفها في تصميم وتطوير مكملات الملابس	دكتوراه	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	أكتوبر ٢٠١٢
٢٠	إمكانية الاستفادة من أشكال الكائنات الخيالية في تراث بعض الدول الإسلامية لاستحداث تصميمات تراثي مجال التصميم و التطريز	دكتوراه	قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	أكتوبر ٢٠١٣
٢١	مشاكل و صعوبات إنتاج مستلزمات الإنتاج في مجال الصناعات الجلدية و مقترحات التغلب عليها	دكتوراه	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ديسمبر ٢٠١٣
٢٢	الزخارف المميزة لفن التلي و دورها في إثراء المجال السياحي في ج.م.ع	دكتوراه	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	ديسمبر ٢٠٠٩
٢٣	تكنولوجيا القص في مجال المصنوعات الجلدية و أثرها علي جودة المنتج النهائي	ماجستير	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	إبريل ٢٠١٠
٢٤	ابتكار أساليب حديثة لتصميمات التطريز وتطبيقاتها في مجال المفروشات	دكتوراه	قسم الاقتصاد المنزلي - كلية البنات - جامعة عين شمس	مايو ٢٠١٠
٢٥	الاستفادة من زخارف العصر العثماني في إثراء مكملات الملابس المصنعة من الخامات البيئية	ماجستير	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	أكتوبر ٢٠١٠
٢٦	فعالية برنامج مقترح في تنمية مهارات التصميم و التطريز باستخدام الفيديو التفاعلي للطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ماجستير	قسم الاقتصاد المنزلي التربوي - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	أكتوبر ٢٠١٢

٢٧	المشاكل والصعوبات في مجال المفروشات المطرزة وكيفية التغلب عليها	دكتوراة	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ديسمبر ٢٠١٤
٢٨	القيمة الجمالية والاقتصادية لورق الطباعة واستخدامه في عمل مكملات ملابس من الجلد	دكتوراة	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ديسمبر ٢٠١٤
٢٩	الاستفادة من أسلوب الكر وشية في إثراء تصميم و تطريز مفروشات حجره الطفل	ماجستير	قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط	اكتوبر ٢٠١٣
٣٠	فاعلية برنامج للتعلم الإلكتروني في تنمية مهارات تصميم أزياء الأطفال لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة أسيوط	دكتوراة	قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط	نوفمبر ٢٠١٤
٣١	فعالية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التصميم والتطريز وتوظيفها في الصناعات الصغيرة	دكتوراة	قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط	نوفمبر ٢٠١٤
٣٢	القيم الوظيفية والجمالية للقطع المضافة لملابس السهرة	ماجستير	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	اكتوبر ٢٠١٤
٣٣	توظيف خامات غير تقليدية في إنتاج ازياء للنساء	ماجستير	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	نوفمبر ٢٠١٤
٣٤	تصور مقترح لمادة الأشغال الفنية باستخدام التعليم المبرمج لتنمية مهارات طالبات المدارس الثانوية الفنية الصناعية	دكتوراة	قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية بأشمون جامعة المنوفية	يونيو ٢٠١٥

## ٢- الرسائل التي تم الإشراف عليها ولم يتم مناقشتها

م	أسم الرسالة	نوعها	الجامعة	تاريخها
١	إبتكار أساليب حديثة لتصميمات التطريز والجلود وتطبيقاتها في مجال الأشغال الفنية	دكتوراة	قسم الاقتصاد المنزلي كلية البنات - جامعة عين شمس	فبراير ٢٠١٢
٢	أسس تصميم وتنفيذ ملابس للفئات الخاصة من كبار السن	ماجستير	قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط	يناير ٢٠١٣
٣	توظيف فن الخيوط الوترية في إثراء زخارف الملابس الجلدية	ماجستير	قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط	يونيو ٢٠١٣

٢٠١٣ مايو	قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط	ماجستير	رؤية جمالية واقتصادية لبقايا الجلود ودورها في إثراء الصناعات الصغيرة	٤
٢٠١٥ ابريل	قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط	ماجستير	تكنولوجيا قص الجلود بالليزر ودورها في إثراء مكملات الملابس	٥
٢٠١٥ ابريل	قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط	ماجستير	فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الابداعية في التطريز لذوى الاحتياجات الخاصة	٦
٢٠١٥ ابريل	قسم الصناعات الجلدية- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ماجستير	الأسس العلمية لتصميم وبناء نماذج المصنوعات الجلدية	٧
٢٠١٥ مايو	قسم الصناعات الجلدية- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ماجستير	الاستفادة من بقايا الجلود بمصانع المنتجات الجلدية وتوظيفها في مجال الصناعات الصغيرة	٨
٢٠١٦ فبراير	قسم الصناعات الجلدية- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ماجستير	الإستفاده من المستحدثات التكنولوجية و تقنياتها في تنفيذ طقم مكتب متعدد الأغراض	٩

### حادى وعشرون: / الرسائل التى تم مناقشتها كمحكم خارجى خلال العام الجامعى ٢٠١٢/٢٠٠٩ :

م	أسم الرسالة	نوعها	الجامعة	تاريخ المناقشة
١	استخدام تطبيقات الحاسب الآلي في الارتقاء بمستوى الذوق و اختيار الملابس في مجال التفصيل الخاص	ماجستير	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	٢٠٠٩/١١/١٠
٢	استحداث تصميمات مقتبسة من الزخارف الهندية و الفن السريالي لإثراء القيمة الجمالية للأقمشة و التصميمات الملبسية	ماجستير	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	٢٠١٠/٣/٢٨
٣	التطور التكنولوجى لصناعة الأحذية الرجالي فى مصر وأثره على جودة المنتج	ماجستير	قسم الصناعات الجلدية- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	٢٠١٠/٧/٣
٤	الشخصيات الأسطورية في التراث المصري كمصدر للإلهام في تصميم ملابس الأطفال سن ( ٤ إلى ٨ ) سنوات	ماجستير	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	٢٠١٠/٩/١٣
٥	الأسس العلمية والفنية لتكنولوجيا تصميم وإنتاج بعض مكملات الملابس (أحزمة - محافظ)	ماجستير	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	اكتوبر ٢٠١٢
٦	الزخارف الشعبية بمحافظة الفيوم والافادة منها	دكتوراة	قسم الاقتصاد المنزلي - كلية	نوفمبر ٢٠١٢

	التربية النوعية – جامعة عين شمس		فى استحداث تصميمات زخرفية تصلح لاثراء مفروشات حجرة الطفل
٢٠١٣/٢٠١٢	كلية الفنون التطبيقية – قسم الملابس الجاهزة – جامعة حلوان	ماجستير	تحويل المنتجات من الدرجة الثانية للاولى بالتطبيق على البنطلون الرجالي
يوليو ٢٠١٥	قسم الصناعات الجلدية- كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان	دكتوراة	أثر تكنولوجيا النعال على الاداء الوظيفي للحذاء
فبراير ٢٠١٦	قسم الملابس و النسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	دكتوراة	فن الكولاج كروية جمالية فى التشكيل على المانيكان .

### اثان وعشرون- الإنتاج العلمي (الأبحاث المنشورة) :

( ١ )	عنوان البحث	القيم الجمالية والوظيفية لأسلوب النسيج المضاف والاستفادة منه في تصميم وتنفيذ مفروشات حجرة الطفل
	جهة النشر	مجلة علوم وفنون – جامعة حلوان
	تاريخ النشر	٢٠٠٥/١١/٧
	المشاركون	د. نيرمين عبد الرحمن – د. وليد شعبان مصطفى
( ٢ )	عنوان البحث	تكنولوجيا صناعة القوالب وتأثيرها على المظهر العام للحذاء
	جهة النشر	مجلة الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي
	تاريخ النشر	العدد (٢١) ٢٠٠٥/٥/٨
	المشاركون	د. ماجد مجدي نصر الله - د. وليد شعبان مصطفى
( ٣ )	عنوان البحث	دراسة تاريخية تحليلية للمنسوجات وأسواق تجارتها بمصر في العصر الإسلامي
	جهة النشر	المؤتمر الدولي الثالث لشعبة بحوث الصناعات النسيجية المركز القومي للبحوث
	تاريخ النشر	٢ – ٤ إبريل ٢٠٠٦
	المشاركون	( فردي )
( ٤ )	عنوان البحث	تصميم وإعداد النموذج الأساسي للحذاء الرجالي " إنشاء الاستاندرد"
	جهة النشر	المؤتمر العلمي التاسع للاقتصاد المنزلي
	تاريخ النشر	١٨ – ١٩ إبريل ٢٠٠٦
	المشاركون	د. وليد شعبان مصطفى – د. ماجد مجدي نصر الله
( ٥ )	عنوان البحث	دباغة الجلود وتأثيرها على الصفات والاستخدامات في مراحل التصنيع
	جهة النشر	المؤتمر العلمي السنوي الثاني بكلية التربية النوعية بالمنصورة
	تاريخ النشر	١١ – ١٢ إبريل ٢٠٠٧
	المشاركون	( فردي )
( ٦ )	عنوان البحث	فاعلية برنامج تدريبي لتنمية القدرات الإنتاجية في مجال الجلود والأصداغ

طلاب المدن الجامعية بجامعة حلوان بما يخدم الصناعات الصغيرة		
المؤتمر العلمي السنوي الثاني بكلية التربية النوعية بالمنصورة	جهة النشر	
١١ - ١٢ إبريل ٢٠٠٧	تاريخ النشر	
( فردي )	المشاركون	
تكنولوجيا القص في مجال المصنوعات الجلدية	عنوان البحث	( ٧ )
المؤتمر العلمي السنوي الأول بكلية التربية النوعية بالمنصورة	جهة النشر	
١٢ - ١٣ إبريل ٢٠٠٦	تاريخ النشر	
د. ماجد مجدي نصر الله - د. وليد شعبان مصطفى د. حازم عبد الفتاح عبد المنعم	المشاركون	
استخدام الوسائط المتعددة للكمبيوتر في تصميم قرص تعليمي لبعض التقنيات اليدوية لخامة الجلد	عنوان البحث	( ٨ )
المؤتمر العلمي السنوي السادس بكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة	جهة النشر	
٤ - ٥ مايو ٢٠٠٥	تاريخ النشر	
د. وليد شعبان مصطفى - د. شريف عبد الجواد	المشاركون	
المحمل المصري "دراسة تاريخية وصفية تحليلية"	عنوان البحث	( ٩ )
المؤتمر المصري التاسع للاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	جهة النشر	
( ١٩ - ٢٠ ) سبتمبر ٢٠٠٥	تاريخ النشر	
( فردي )	المشاركون	
دراسة تاريخية تحليلية لملابس الحرف والمهن التقليدية في العصر العثماني بمصر	عنوان البحث	( ١٠ )
المؤتمر العلمي الثامن لكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	جهة النشر	
٢١ - ٢٢ إبريل ٢٠٠٤	تاريخ النشر	
د. وليد شعبان مصطفى - د. إيناس عصمت عبد الله	المشاركون	
دراسة تاريخية للنسيج القباطي بمتحف بيت الكريتيلية "جاير أندرسون"	عنوان البحث	( ١١ )
مجلة الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي	جهة النشر	
العدد (٢١) ٢٠٠٥	تاريخ النشر	
د. وليد شعبان مصطفى - د. إيناس عصمت عبد الله د. عمرو محمد جمال	المشاركون	
الحرف التقليدية التراثية ودورها في إثراء الصناعات الصغيرة	عنوان البحث	( ١٢ )
المؤتمر الدولي الرابع لشعبة بحوث الصناعات النسيجية المركز القومي للبحوث	جهة النشر	
( ١٥ - ١٧ إبريل ٢٠٠٧ )	تاريخ النشر	
هذا البحث مستخرج من رسالة الدارسة زينب محمد محمد فتحي ، بعنوان : القيم الجمالية لفن التلي ودورها في إثراء الصناعات الصغيرة المطرزة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم الملابس والنسيج ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٦ .	المشاركون	



		تحت إشراف أ.د / نادية محمود خليل – أ.م.د ثريا سيد أحمد نصر د. وليد شعبان مصطفى
( ١٣ )	عنوان البحث	المناظر السياحية التاريخية بالجمهورية اليمنية كمصدر لإثراء المقلقات النسجية الحائطية
	جهة النشر	مجلة كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة ٢٠٠٨
	المشاركون	د / وليد شعبان مصطفى – د/ أيمن أحمد العربي
( ١٤ )	عنوان البحث	الجنبية كأحد مكملات ملابس الرجال بالجمهورية اليمنية دراسة ( تاريخية تحليلية و صفية )
	جهة النشر	مجلة كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة ٢٠٠٨
	المشاركون	فردى
( ١٥ )	عنوان البحث	تكنولوجيا التطريز الآلي و دورها في إثراء الملابس المصنعة من الجلود الصناعية
	جهة النشر	الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية ( حوار جنوب جنوب ) تحت عنوان الفن التشكيلي بين القيم المادية و القيم الروحية الفترة من ١ – ٢٠١٠/١١/٣
	المشاركون	أ.د / ماجدة ماضي – أ.م.د / وليد شعبان مصطفى
( ١٦ )	عنوان البحث	إعداد قرص مبرمج لتكنولوجيا حياكة الجلود مع الأقمشة باستخدام الوسائط المتعددة
		المؤتمر العلمى العربى بكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان عنوان المؤتمر ( آفاق التعاون العربى لتنمية المجتمع ) فى الفترة من ٩ / ١٠ مايو ٢٠١٢
		المشاركون أ.د / ماجدة ماضي – أ.م.د / وليد شعبان مصطفى
١٧	عنوان البحث	رؤية تشكيلية معاصرة للفنون بالعصر الصفوى بايران وتوظيفها فى تصميم وتطريز مكملات الملابس
		مجلة الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية المجلد الثالث والعشرون العدد الاول ٢٠١٣
		أ.م.د/ وليد شعبان مصطفى رمضان د / الهام فتحى عبد العزيز
١٨	عنوان البحث	تكنولوجيا إنتاج وتصنيع المحفظة الرجالي (دراسة ميدانية تطبيقية)
		مجلة علوم وفنون جامعة حلوان ٢٠١٣
		أ.م.د/ وليد شعبان مصطفى رمضان ( فردى )

١٩	عنوان البحث	فعالية وحدة تعليمية فى مقرر صناعة يدوية (٣) لتنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الرابعة بقسم الصناعات الجلدية . المؤتمر الدولى الاول لكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان بعنوان ( علوم الانسان التطبيقية والتكنولوجيا فى الالفية الثالثة ) ٢٠١٣ ا.م.د/ وليد شعبان مصطفى رمضان ( فردى )
٢٠	عنوان البحث	تكنولوجيا إنتاج وتصنيع الحزام الرجالى دراسة وصفية ميدانية مجلة الاقتصاد المنزلى - تصدرها الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلى - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية - العدد التاسع والعشرون . ديسمبر ٢٠١٣ م . ( فردى ) وليد شعبان مصطفى رمضان
٢١	عنوان البحث	مراحل تصميم وإنتاج الحقيبة الرجالى . مجلة الاقتصاد المنزلى - تصدرها الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلى - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية - العدد التاسع والعشرون . ديسمبر ٢٠١٣ م . وليد شعبان مصطفى رمضان - هويدا احمد عبد العفار (بحث مشترك)
٢٢	عنوان البحث	فاعلية مقرر إلكترونى فى مبادئ الصناعات الجلدية على شبكة الإنترنت مجلة التصميم الدولية- يناير ٢٠١٤ وليد شعبان مصطفى رمضان - سناء محمد فتحى ( بحث مشترك )
٢٣	عنوان البحث	الاستفادة من فن الكروشية فى إثراء مفروشات حجرة الطفل المؤتمر الدولى الثانى للاقتصاد المنزلى بعنوان ( التنمية البشرية ومتطلبات سوق العمل ) ( ٥-٧ مايو ٢٠١٤ ) أ.د/ وليد شعبان مصطفى - د /تغريد حسنى احمد الضاوى - د /احمد فتحى بيبيرس - م/ هاجر احمد حامد (بحث جماعى)
٢٤	عنوان البحث	القيم الجمالية والإقتصادية لأسلوب "الترانسفير" واستخدامه فى إثراء الملابس الجلدية ومكملاتها أ.د/ ماجدة ماضى - أ.د/ وليد شعبان مصطفى - د/ علا علوان - د/ عصماء سمير المؤتمر الدولى الثالث لكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان عنوان المؤتمر ( الاتجاهات الحديثة فى البحث العلمى " رؤية تنموية " ) المجلة العلمية لعلوم الانسان التطبيقية العدد الاول الاصدار الثانى (٢٠١٥) الفترة ( ٦-٤ مايو ٢٠١٥ ) .
٢٥	عنوان البحث	انتاج وسائد مطرزة من العصر الصفوي باستخدام الجلد باساليب مختلفة

<p>وليد شعبان<sup>(١)</sup>، سوسن عبد اللطيف<sup>(١)</sup>، سناء صلاح الدين<sup>(٢)</sup>، رانيا صادق سيف<sup>(٢)</sup>، فاطمة حسن<sup>(٣)</sup></p> <p>١- كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان</p> <p>٢- كلية البنات جامعة عين شمس</p> <p>٣- كلية التربية النوعية جامعة عين شمس</p> <p>مجلة البحث العلمي فى العلوم (مجلة علمية محكمة) جامعة عين شمس العدد (٣٢) العام ٢٠١٥</p>		
<p>رؤية مبتكرة لزخارف العصر الإسلامي (العصر الصفوي) وتوظيفها لإثراء المعطيات المطرزة</p> <p>أ.د/ وليد شعبان مصطفى رمضان أستاذ المصنوعات ورئيس قسم الصناعات الجلدية كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان</p> <p>د/ إلهام فتحي عبد العزيز أحمد أستاذ مساعد تصميم الأزياء والتشكيل على المانيكان بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الملك عبد العزيز بجدة</p> <p>المؤتمر الدولي الثامن عشر كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية تحت عنوان (الاقتصاد المنزلي وقضايا المجتمع) الفترة من (٥-٦ ابريل ٢٠١٦)</p>		٢٦

أ.د/ وليد شعبان مصطفى رمضان  
أستاذ المصنوعات الجلدية ورئيس  
قسم الصناعات الجلدية  
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان  
٢٠١٥/٢٠١٦